

> Bouèb, les grands moyens

Chantiers imaginaires • Rennes (35)

« **S**e procurer les clefs de la ville » et en « faire des doubles pour les habitants », tels sont les mots d'ordre de la jeune compagnie Les Grands Moyens. Bouèb, agitateur d'espace public depuis 1996, déploie son « théâtre réaliste et politique, décalé et drôle, provoquant et poétique » dans les quartiers Le Blosne et Maurepas, à Rennes. Ces deux quartiers classés Zone urbaine sensible et en renouvellement urbain, ont accueilli ses *Chantiers Imaginaires* : une cabane de chantier, habitée 24h/24 pendant une semaine par un ouvrier sans plan de travail, mais bien décidé à découvrir le quartier et explorer l'imaginaire de ses habitants.

Convergences et divergences

En amont de son séjour en cabanon, Bouèb se nourrit de rencontres et de balades en compagnie d'« experts » du terrain : professionnels (architectes, urbanistes, techniciens de la ville de Rennes, élus de quartier etc.), acteurs locaux (associations, commerçants, éducateurs, bailleurs, etc.) et habitants. Il s'agit, à l'écoute de ces témoignages, de percevoir le fonctionnement du quartier, ses problématiques. Il s'agit aussi de s'appuyer sur des personnes relais qui feront entendre et connaître le projet aux autres usagers du quartier.

Lorsque l'ouvrier s'installe dans son cabanon de chantier, une signalétique invite et interpelle les passants : que pensent-ils des changements urbains à venir ? Le personnage est toujours disponible pour échanger, et propose de temps à autre des balades accompagnées, qu'il enrichit au fur et à mesure des informations, avis et témoignages récoltés. Au fil de la semaine, des installations font apparaître les convergences et les divergences des perceptions...

Lorsque l'ouvrier s'installe dans son cabanon de chantier, une signalétique invite et interpelle les passants : que pensent-ils des changements urbains à venir ?

Tout cela alimente l'écriture des visites guidées de chantiers imaginaires, dont l'objectif est d'explorer avec humour et dérision les tensions liées aux transformations réelles à venir. Y sont conviés les usagers du quartier ou des quartiers voisins, mais aussi des élus, des concepteurs, des techniciens, tous concernés par ces projets de rénovation urbaine. Après avoir traversé le quartier, les visiteurs peuvent débattre ensemble...

Rendez-vous est pris quelque temps après la résidence pour trois demi-journées d'ateliers. L'objectif est de concevoir puis de réaliser avec les participants une action marquante et significative, formulant de manière décalée leurs désirs et inquiétudes. À Rennes, le projet prévoit la publication, dans l'espace public, d'affirmations qui seront ensuite débattues directement avec les passants.

Durant les deux semaines de durée du projet, 15 balades, 30 entretiens et 150 rencontres ont eu lieu, et le chantier a reçu plus de 90 visiteurs. Les premiers bilans avec la ville et l'aménageur ont été positifs : il a été décidé, à l'initiative des habitants, de laisser blanche une « coulée verte », qui sera conçue collectivement... « Une petite victoire sur l'appropriation du changement urbain ».



Visites guidées d'un quartier en rénovation.

© BOUÈB

> En bref

Territoire : quartiers Le Blosne et Maurepas, Rennes (35)
Dates : juin 2010 (Le Blosne), mai 2011 (Maurepas) Deux semaines chaque fois

> En savoir plus

lesgrandsmoyens@gmail.com
www.lesgrandsmoyens.com

> Partenaires

Projet soutenu ans le cadre du Cucs de Rennes Métropole, mais aussi par la Ville de Rennes, la Région Bretagne et la Drac Bretagne. Partenaires parmi les opérateurs culturels et les acteurs locaux : l'Âge de la Tortue, Scop Le Pavé, Parasol, Jeudevi ainsi que de nombreuses associations du quartier.

